

Révision: Janvier 2009

NODAL NINJA PAR FANOTEC



MANUEL D'UTILISATION NODAL NINJA 5 / 5L

Rotule Panoramique Sphérique | NN5 + NN5L

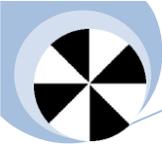
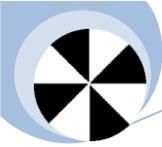


Table des Matières

1. **Couverture**...page.1
2. **Table des Matières**.....page.2
3. **Présentation**.....page.3
4. **Caractéristiques de la Nodal Ninja**.....page.4
5. **Vue éclatée de la Nodal Ninja 5**.....page.7
 - Liste des Pièces.....page. 8
 - Caractéristiques des Pièces.....page.9
6. **Malette de Transport**.....page.10
7. **Montage de Base**.....page.11
8. **Enlever et Changer les Anneaux**.....page.12
9. **Réglage avec un PNP Connu**.....page.13
 - Réglage du rail inférieur.....page.13
 - Réglage du rail supérieur.....page.14
10. **Utilisation de la Plaque de Montage**.....page.15
11. **Montage en Mode Paysage**.....page.16
12. **Embases de Montage Rapide**.....page.17
13. **Appareils Photos / Grips avec vis de fixation désaxée**.....page.18
14. **A propos de la Parallaxe**.....page.19
15. **Trouver la Pupille d'Entrée d'un Objectif**.....page.20
16. **Garantie**.....page.23
17. **Informations légales**.....page.24
18. **Rédacteurs**.....page.24



Présentation

Félicitations pour votre récent achat et bienvenue dans le monde passionnant et en pleine expansion de la photographie panoramique. La photographie panoramique est un des domaines avec l'expansion la plus rapide dans le secteur de la photo. Avec les avancées aussi bien matérielles que logicielles cette technologie permet la création et la fusion de multiples images sans raccord. Depuis les images panoramiques simples réalisées à partir de deux clichés jusqu'aux images mosaïques megapixels avec plus de cent clichés, le matériel Nodal Ninja est conçu pour fonctionner en symbiose avec votre appareil photo et son objectif afin d'éliminer les problèmes de parallaxe lors des clichés adjacents. Notre rotule panoramique est un produit de qualité conçu pour vous donner de nombreuses années de fonctionnement.

La rotule Nodal Ninja 5 est une rotule panoramique sphérique spécialement conçue pour permettre au photographe de positionner son ensemble appareil photo/objectif exactement au point de rotation appelé la pupille d'entrée (ou Point Nodal). Cela aide à supprimer les erreurs de parallaxe inhérente à la réalisation de multiples clichés successifs côte à côte. Sans parallaxe, un photographe peut assembler de multiples photos sans raccord visible formant ainsi une image composite de plus grande résolution.

Ce manuel utilisateur couvre tous les points importants aussi bien de la Nodal Ninja 5 (NN5), que d'une version légèrement modifiée de la NN5 dénommée Nodal Ninja 5 Lite, nommée ici NN5L. Il est important de noter que certaines fonctions peuvent varier légèrement par rapport au modèle réel que vous avez en votre possession. Du fait que la NN5L est essentiellement une NN5 sans les paliers de blocage sur le bras supérieur (plus de détails plus loin) ce manuel va se concentrer principalement sur la NN5 sauf indication contraire.



Caractéristiques de la Nodal Ninja 5

Nous avons regroupé ici une liste des caractéristiques et avantages de la Nodal Ninja 5. Lorsque vous recherchez une rotule panoramique, vous avez besoin du maximum d'informations. Nous pensons que Nodal Ninja offre le meilleur compromis performance et fonctionnalités pour le prix proposé. Voici un résumé des points forts de la Nodal Ninja 5.

1. Prix – beaucoup moins coûteuse que les modèles concurrents.
2. Bras plus longs – (à peu près 40mm de plus que la NN3). Cela permet d'y installer des appareils photos plus imposants tels que D2X, D3 ou MK II, MK III, et des appareils avec grips ou packs batterie. Y compris les appareils moyen et grand format.
3. Compatible avec une plus grande gamme d'objectifs, du 8mm de Sigma au 70-200mm f2.8 de Nikon.



4. (NN5) Blocage par palier tous les 15° sur le bras supérieur. *(La NN5L ne dispose pas de ce système de blocage).*
5. Articulation du bras supérieur avec marquage tous les 2,5°, parfait pour réaliser des mosaïques haute-résolution.
6. (NN5) supporte une charge maximale de 10kgs grâce aux paliers du bras supérieur.
7. *(NN5L) supporte une charge maximale de 7kgs.*



8. Permet le montage de l'appareil photo en mode paysage.



9. Compatible avec tous les trépieds – accepte les deux diamètres 3/8" et 1/4" grâce à un adaptateur fourni.
10. Faible empreinte du positionneur – moins de retouche au sol pour les panoramas sphériques.



11. Rail fermé – garantit que votre coûteux appareil photo ne tombera pas au bout du rail.
12. Articulation du bras supérieur démontable pour obtenir n'importe quel angle de rotation.
13. Molettes de réglage grosses et faciles à manier (parfait avec les gants en hiver).
14. Permet l'utilisation de nombreux modèles de plaques de fixation rapide.
15. Pas de rotation aussi faible que 10° sur le bras inférieur.

16. Anneaux de



positionnement réversibles.

17. Les anneaux de positionnement peuvent être désactivés à la volée sans aucun outil.
18. Positionneur plus précis avec une fonction de verrouillage.
19. Fabriqué avec une plus grande précision que les précédents modèles.
20. Repère tous les 2,5° sur les 2 axes, parfait pour réaliser des mosaïques haute résolution avec des plus grandes longueurs de focale.
21. Plaques de blocage sur les rails permettant de se « rappeler » des réglages pour l'appareil photo et l'objectif.
22. Niveau à bulle de qualité intégré pour être toujours de niveau.



- 23. Bras supérieur et inférieur gradués pour une mesure précise des réglages de la Pupille d'entrée.
- 24. Compacte – encombrement minimal de 90mm x 210mm (8"x3 ½")



- 25. Poids – à peine 857g
- 26. Malette de transport fonctionnelle et rembourrée.
- 27. Service client d'assistance.
- 28. Garantie fabricant de deux ans.



Vue éclatée réalisée par *Rosauro Ona*



Vue Eclatée de la Nodal Ninja 5

Liste des Pièces

Partie Supérieure:

(remarque: certaines pièces ont changées depuis la réalisation de la vue éclatée ci-dessus)

- 1- Molette de serrage du bras supérieur (pièce N5UTK)
- 2 – Rondelle métallique (pièce N5MW1)
- 3 – Ergot de cliquetage x 4 (pièce N5URDP)
- 3a – Vis à tête hexagonale x 4 (pièce N5URHS)
- 4 – Bras vertical (pièce N5VR)
- 5 - Rail supérieur horizontal (pièce N5UHR)
- 6 – Vis du bloqueur sur rail (pièce NRS)
- 7 – Molette de fixation de l'appareil photo (pièce N5CMK)
- 8 - Rondelle métallique (pièce N5MW1)
- 9 – Plaque de montage de l'appareil photo (pièce NCP-1)
- 10 – Plaque de blocage sur rail (pièce NRS)
- 11 – Vis de fixation du bras supérieur

Partie Inférieure:

- 12 – Rail inférieur horizontal (pièce N5HR)
- 13 – Plaque de blocage sur rail (pièce NRS)
- 14 – Molette de blocage de la rotation du rail avec rondelle en caoutchouc (pièce N5LRRK)
- 15 – Molette de réglage de la tension du positionneur (pièce N5LR TK)
- 16 – Molette de fixation du bras vertical (pièce N5VRMK)
- 17 - Rondelle métallique (pièce N5MW1)
- 18 – Molette de blocage de la rotation du positionneur (pièce N5LRLK)
- 19 – Vis du bloqueur sur rail (pièce NRS)
- 20 – Partie externe supérieure du positionneur (pièce N5LROH)
- 21 – Vis à tête hexagonale x 2 (pièce N5LRHS)
- 22 – Vis à tête hexagonale de blocage de l'anneau de positionnement (pièce N5LRDP)

- 23 – Anneau de positionnement réversible (pièce N5(degrés)

anneaux disponibles:

- 10/12 degrés, nombre de positions = 30/36
- 15/18 degrés, nombre de positions = 24/20
- 20/24 degrés, nombre de positions = 18/15
- 30/36 degrés, nombre de positions = 12/10
- 45/60 degrés, nombre de positions = 8/6
- 90/120 degrés, nombre de positions = 4/3
- 45&60/90&120 degrés, nombre de positions = 8+6/4+3



- 24 – Partie inférieure du positionneur (pièce N5LRIH)
- 25 – Adaptateur de diamètre 3/8" vers 1/4" (pièce N38/14)



Caractéristiques des Pièces

Rail inférieur:

Distances de réglage entre le point de rotation du rail inférieur et le point de montage du bras vertical : minimum 53mm (2 1/4"), maximum 146mm (5 3/4").

Le rail inférieur horizontal sert à faire glisser l'assemblage supérieur (une fois fixé dessus) pour arriver à une des 2 positions nécessaires pour la pupille d'entrée qui dépend de l'appareil photo et de l'objectif utilisés. Le rail dispose d'une échelle millimétrique gravée au laser. Les repères sont peints avec une peinture étanche pour une meilleure lisibilité.

L'ensemble du rail inférieur inclut également le "positionneur". Le positionneur permet la rotation à 360° sur le plan horizontal, avec des repères plus évidents tous les 5 et 10°. Les valeurs numériques marquées tous les 20° avec un petit losange tous les 10° permettent un repérage aisé lors de la rotation de la rotule sur le plan horizontal. Le montage d'un appareil photo avec son objectif en mode horizontal permet une rotation très précise pour des clichés selon la ligne d'horizon. Utilisé conjointement avec la partie supérieure du bras, il est possible d'obtenir une rotation très précise pour des panoramas sphériques en une seule bande ou multi-bandes.

Bras supérieur:

Dimensions globales du bras supérieur = 190mm x 35mm x 10mm (7 1/4" x 1 5/8" x 3/8"). Distance de réglage entre le point de rotation du bras supérieur et le point de montage de l'appareil photo : minimum 33mm (1 1/2"), maximum 148mm (5 7/8"). Cela représente la distance maximale entre le point de fixation de l'appareil photo et la pupille d'entrée (ou point nodal) d'un objectif particulier. Le rail supérieur sert à faire glisser l'ensemble appareil photo/objectif pour arriver à une des 2 positions nécessaires pour la pupille d'entrée qui dépend de l'appareil photo et de l'objectif utilisés. Le rail dispose d'une échelle millimétrique gravée au laser. Les repères sont peints avec une peinture étanche pour une meilleure lisibilité.

L'ensemble du bras supérieur intègre un "dispositif rotatif". Ce dispositif rotatif permet une rotation verticale sur 360°. Le dispositif est gravé avec des repères tous les 2,5°, avec des repères plus importants tous les 5 et 10°. Les valeurs numériques marquées tous les 30° avec un petit losange tous les 10° permettent un repérage aisé lors de la rotation. Ces repères apportent un repère visuel important lors de l'inclinaison de l'appareil photo pour réaliser des panoramas multibandes ou des panoramas sphériques complets.

Remarque sur la NN5: Le bras supérieur dispose d'un cliquetage tous les 15°. La charge maximale approximative supportée par ce bras est de 10kgs (20 lbs). Ce système de cliquetage peut être aisément enlevé en dévissant les 4 vis à tête hexagonale (voir pièce 3a ci-dessus). Cela désactivera les cliquets de l'axe. C'est idéal lors de l'utilisation de grandes longueurs de focale ou pour la photographie mosaïque. Si vous désactivez les cliquets la charge admissible passe à peu près à 7kgs (15lbs). Ce dispositif n'est pas disponible avec le modèle NN5L.



Malette de Transport pour la Nodal Ninja 5



Nous fournissons une sympathique malette rigide pour le transport

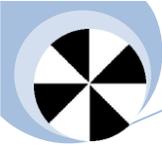
(pièce N5HC).



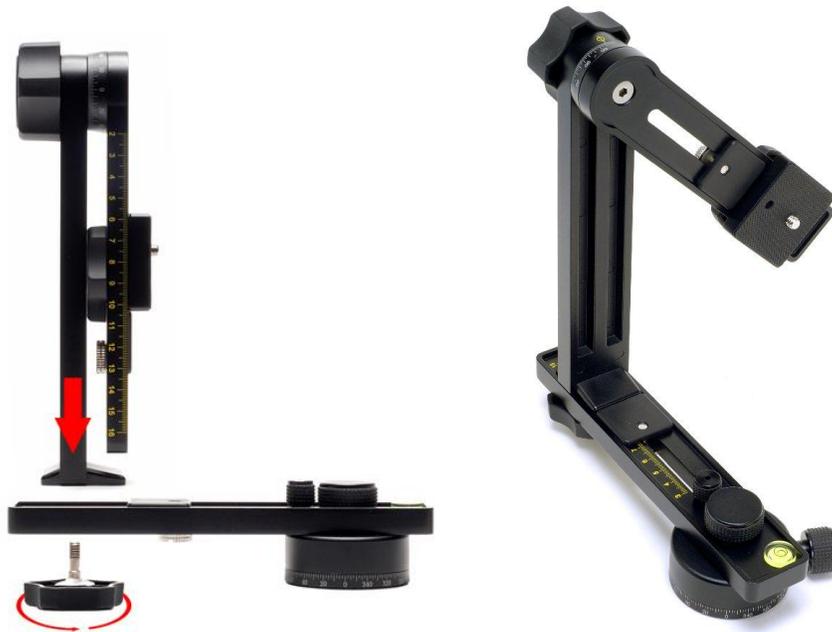
Ces malettes sont rembourrées.

Double fermeture éclair pour une ouverture plus facile.





Montage de Base



La NN5 est livrée préassemblée en deux parties – la partie supérieure et la partie inférieure.

Placer le bras vertical sur le rail inférieur et le fixer grâce à la molette.

Assurez-vous que le bras vertical est positionné de telle façon que le rail supérieur se trouve du côté intérieur. Vous verrez sur le bras vertical qu'il a deux pieds – le plus long doit se trouver vers l'intérieur, vers le positionneur.



La NN5 (pas la NN5L) dispose d'un dispositif de verrouillage sur le bras supérieur. Ce dernier peut être physiquement verrouillé en place tous les 15° en utilisant la languette. Comme indiqué sur l'image à gauche, lorsque la languette est à droite le bras bouge librement dans n'importe quelle position (comme la NN5L). Par contre lorsque la languette est disposée à gauche (vous devez d'abord dévisser la molette) vous pouvez verrouiller le bras tous les 15° en serrant la molette.



Enlever et Changer les Anneaux



Démonter l'ensemble du positionneur en dévissant complètement la molette de serrage sur le dessus (celle avec le marquage Nodal Ninja).



Utiliser la clé hexagonale fournie pour dévisser suffisamment la vis qui retient l'anneau de positionnement. Positionner l'anneau de positionnement souhaité avec le côté désiré sur le dessus. Serrer la vis hexagonale et remonter le tout.

Au moment de l'écriture de ce manuel les anneaux suivants sont disponibles:

10/12 degrés, nombre de positions = 30/36

15/18 degrés nombre de positions = 24/20

20/24 degrés, nombre de positions = 18/15

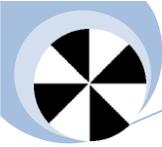
30/36 degrés, nombre de positions = 12/10

45/60 degrés, nombre de positions = 8/6

90/120 degrés, nombre de positions = 4/3

45&60/90&120 degrés, nombre de positions = 8+6/4+3





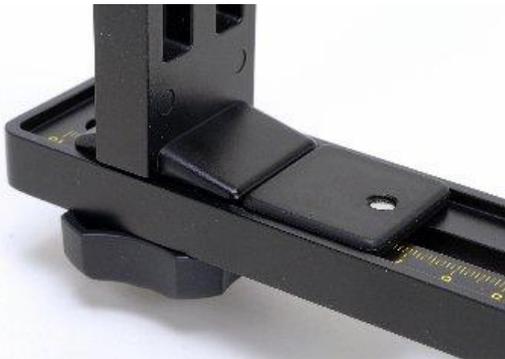
Réglage avec un PNP Connu

Si vous connaissez déjà le “Point de Non Parallaxe” (PNP) de votre appareil photo et de son objectif, il y a juste deux réglages à faire sur la Nodal Ninja pour une bonne position. Il y a une exception si votre appareil photo, ou grip batterie, a un décalage sur l’axe de fixation, auquel cas vous devrez compenser cela avec un adaptateur T comme expliqué plus loin. Sur les photos qui suivent parfois apparaît la NN3 car c’est le même principe de réglage.

Réglage du rail inférieur

Avec l’ensemble appareil photo/objectif monté, faire tourner le rail supérieur afin de le mettre perpendiculaire au sol. Diriger l’appareil photo vers le sol en s’assurant que l’axe de l’objectif est aligné avec le rail supérieur.

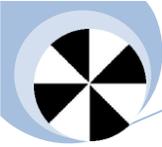
Donner un peu de jeu à la molette qui tient l’ensemble du bras vertical (indiqué comme “adjustment knob” sur l’image ci-contre), faire alors glisser l’ensemble d’avant en arrière et vice-versa pour que l’objectif pointe parfaitement sur la molette du positionneur. Vous pouvez vous aider en regardant à travers le viseur de l’appareil photo. Une fois centré vous avez votre premier des deux réglages nécessaires.



Insérer un bloqueur sur rail comme indiqué et serrer la vis pour verrouiller et mémoriser la position.

La position inférieure est maintenant réglée et ne changera plus quelque soit l’objectif et la longueur focale.





Réglage du Bras Supérieur

Donner un peu de jeu à la molette du bras supérieur et faire tourner le bras supérieur avec l'appareil photo fixé dessus afin qu'il pointe à l'horizontal (parallèle au sol) comme montré à droite. Cette position est identifiée comme la position 0°. Donner ensuite un peu de jeu à la molette de fixation de l'appareil photo et faire glisser l'appareil photo sur le rail afin d'amener le point de PNP de l'objectif sur le même axe vertical que le positionneur. Dans l'exemple ici, nous montrons un Nikon D70 avec un objectif 10,5mm. Le point de PNP de cet objectif est très proche de la bague dorée. Donc nous faisons glisser l'ensemble appareil photo/objectif sur le rail afin que la bague soit à l'aplomb du positionneur et dans le même axe que le bras vertical.



Insérer un bloqueur sur rail comme indiqué et serrer la vis pour verrouiller et mémoriser la position. La position supérieure est maintenant réglée et ne changera pas sauf si vous changez d'appareil photo et/ou d'objectif, ou changez de focale.

L'utilisation des bloqueurs sur rail vous permet de mémoriser les positions lors du remontage de l'appareil photo. Vous pouvez le placer de n'importe quel côté de la plaque de fixation de l'appareil photo. La photo ci-dessus montre le bloqueur derrière la plaque.



Utilisation de la Plaque de Montage (NCP1).

Lors de la fixation de la plaque de montage (CP) assurez-vous qu'elle est bien perpendiculaire avec le boîtier de l'appareil photo. Ne pas tourner la plaque pour le serrage, utiliser une pièce ou un tournevis. Tourner la plaque pour la serrer risque d'abîmer la zone caoutchoutée présente sur le dessous de votre appareil photo. C'est la même chose si vous utilisez les adaptateurs T.



Lors du montage de la plaque il est possible de la tourner à 180° sur l'embase de l'appareil photo pour donner plus de mouvement vers l'arrière ou l'avant selon le sens de montage. Il s'agit d'une préférence personnelle car certains appareils permettent une meilleure tenue dans un sens ou dans l'autre ou une meilleure fixation.

Cette configuration vous permet de monter votre appareil photo et son objectif en mode portrait sur le rail supérieur de la Nodal Ninja.





Montage en Mode Paysage

Le montage de votre appareil photo avec son objectif en mode paysage vous permet uniquement un mouvement horizontale.



La NN5 supporte des objectifs tels que le 70-200mm VR f/2.8 de Nikon. Lorsque vous installez de tels objectifs il est conseillé d'utiliser la fixation sur l'objectif.



Embases de Montage Rapide

BIENTOT DISPONIBLE:
fin 2008 les embases de montage rapide



Appareils Photos/Grips avec vis de fixation décentrée

Si votre appareil photo dispose d'une vis de fixation qui est décentrée par rapport à l'axe de l'objectif, vous aurez besoin de l'adaptateur T20 ou T30. Il vous faut d'abord vérifier s'il est nécessaire. Observez le dessous de votre appareil photo et trouvez l'axe de fixation sur



trépied. Si cette axe de fixation est déporté par rapport à l'axe de l'objectif vous aurez besoin d'utiliser le petit T de déport. Si l'écart est de 20mm ou moins vous pouvez utiliser le T20. S'il est compris entre 20 et 30mm vous devez utiliser le T30. L'utilisation de l'adaptateur T permet de positionner l'appareil photo sur la Nodal Ninja de telle façon que vous puissiez faire tourner l'appareil sur son point de Non Parallaxe (ou PNP). (photos d'exemple avec une NN3)





A propos de la Parallaxe

Définition de la Parallaxe:

La Parallaxe représente le décalage apparent entre un objet lointain et un objet proche lorsqu'on les regarde sous différents angles ou perspectives. Pour la photographie panoramique, les images multiples prises côte à côte créent ce problème de parallaxe. Cela est dû au fait que chaque image est différente de la précédente en raison du léger décalage des objets dans le champ de vision. Les objets lointains vont avoir tendance à se décaler par rapport aux objets proches si l'appareil photo tourne hors du point de non parallaxe (PNP) de l'objectif. La fusion sans raccord d'images mitoyennes est pratiquement impossible si la parallaxe est trop présente. Les objets ne vont tout simplement pas s'aligner.

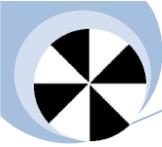
Démonstration de la Parallaxe:

Tenez votre pouce devant vous avec votre bras déplié et regardez-le avec votre œil droit (œil gauche fermé). Bougez votre tête d'un côté puis de l'autre tout en restant concentré sur l'arrière plan et vous verrez que votre pouce bouge par rapport à l'arrière plan – cet apparent changement de position est dû aux effets de la parallaxe. Il s'agit du même effet qui se produit lorsqu'un appareil photo tourne sur un trépied. Les trépieds ne sont pas conçus pour éviter la parallaxe lors de photos panoramiques.

En utilisant et en configurant correctement une rotule spécifique comme la Nodal Ninja pour qu'elle tourne au "point d'entrée de la pupille" d'un objectif, cela évitera virtuellement toute parallaxe.

La Parallaxe et la Photographie Panoramique:

Une fois que les clichés sont pris sans parallaxe, et avec l'aide d'un logiciel de "stitch", vous pourrez fusionner les images ensemble.



Trouver la Pupille d'Entrée d'un Objectif

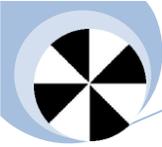
Qu'est ce que le Point Nodal ou Pupille d'entrée et pourquoi est-ce important?

Nous allons prendre quelques instants pour éclaircir quelques incompréhensions concernant le terme "Point Nodal". Lorsque l'on parle du point de non parallaxe (PNP) beaucoup en parlent encore comme le Point Nodal. Techniquement le point sur lequel vous devez faire tourner l'ensemble appareil photo/objectif pour éviter toute parallaxe s'appelle la "pupille d'entrée". La pupille d'entrée est un point virtuel à l'intérieur de l'objectif où la lumière se réfracte ou s'inverse avant de continuer son chemin vers le capteur ou le film photo. La pupille d'entrée est différente pour chaque objectif et change selon la longueur de focale.

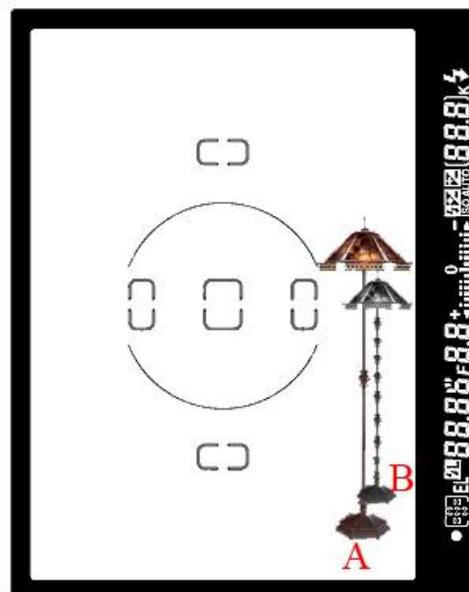
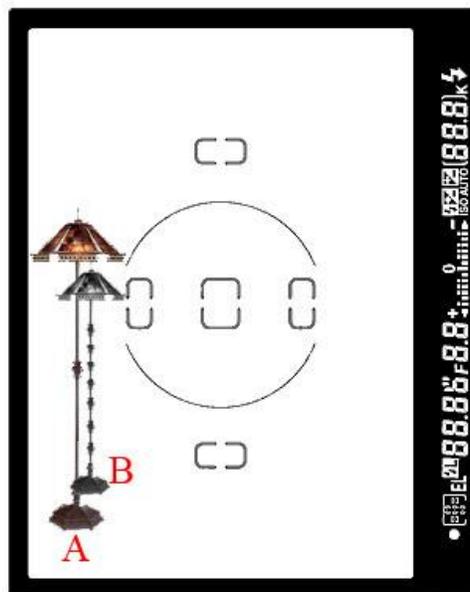
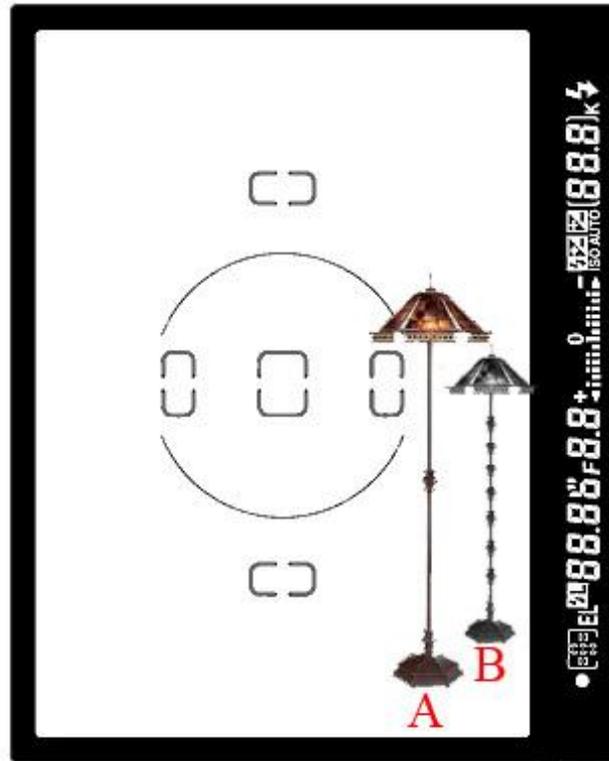
La pupille d'entrée d'un objectif est l'image virtuelle de l'ouverture de l'objectif formée par les éléments de l'objectif, et est l'endroit où les rayons lumineux se croisent avant d'être fixé sur le capteur CMOS, CCD ou le film argentique. Pour qu'un rayon lumineux passe à travers l'objectif, il doit être dirigé vers la pupille d'entrée, qui est de fait le centre de la perspective. Il est important de remarquer que l'entrée de la pupille peut se trouver hors de l'objectif voire derrière le plan du capteur/film ! Lors de la prise de photos adjacentes vous voulez faire tourner votre appareil photo sur un axe qui soit le plus



proche possible de la pupille d'entrée. En trouvant la pupille d'entrée d'un objectif, et en faisant tourner la caméra sur ce point, vous vous garantissez de réaliser des clichés sans erreur de parallaxe. La parallaxe est plus visible dans le viseur sur les objets proches. Plus les objets sont éloignés moins la parallaxe se ressent. Si vous utilisez un objectif avec zoom la pupille va changer de position en fonction du déplacement du zoom. Du fait de ces nombreuses variables, il est préférable d'apprendre à trouver la pupille d'entrée manuellement.



Faites maintenant tourner l'appareil photo afin que les deux lampes se trouvent dans la partie droite du viseur. Faites plusieurs aller-retour entre la partie droite et gauche et vérifiez pour voir si la distance apparente entre les deux lampes change. Si la distance apparente change, comme dans notre exemple, même légèrement, cela veut dire qu'il y a de la parallaxe. Il vous faut maintenant dévisser légèrement la molette qui maintient l'appareil photo et faire glisser légèrement l'appareil photo vers l'avant sur le rail supérieur – à peu près 2mm. Les repères sur les rails sont millimétriques donc bouger juste d'un cran. Répétez les étapes précédentes autant de fois que nécessaire jusqu'à obtenir aucun mouvement ni décalage entre les deux lampes. L'objectif est de pouvoir faire tourner l'appareil photo de gauche à droite sans voir aucun mouvement apparent des deux lampes comme dans l'exemple ci-dessous.



Prendre note des réglages sur le rail supérieur et inférieur et utiliser les bloqueurs sur rail pour marquer les positions. Si vous changez d'appareil photo ou d'objectif vous devrez refaire ces réglages. Vous voilà prêt !



Garantie

Le produit Nodal Ninja est un appareil de qualité. En utilisation normale il vous donnera satisfaction de nombreuses années. Nous sommes tellement confiant en la qualité de nos produits que nous les garantissons 2 ans à partir de l'achat – une des garanties les plus longues du secteur. Dans le cas très improbable où une pièce s'abîmerait ou casserait il vous suffit de nous contacter pour un échange de la pièce. Nous remplaçons toute pièce qui s'avère défectueuse gratuitement pour le client en dehors des frais de port pour renvoyer la pièce. Toute mauvaise utilisation, abus, casse par le client (cela est déterminé par le fabricant directement et/ou le distributeur) annule toute garantie. La garantie n'est valide que pour le premier acheteur et n'est pas transférable.

Le fabricant (Fanotec) et/ou les distributeurs n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts consécutifs à l'utilisation du produit, et/ou tout empêchement de travailler causé par l'impossibilité d'utiliser le produit, ou blessures causées aux gens en utilisant le produit. Merci de garder ce produit hors de portée des enfants. Comme avec tout appareil, utilisez le correctement. Nous ne voulons pas dépenser des frais dispendieux en avocat, mais nous aimerions que l'acheteur comprenne et accepte lors de son achat toutes les responsabilités qui découlerait de l'utilisation de nos produits directement ou indirectement.

Retours: Nous comprenons que le produit ne puisse pas convenir à tout le monde. Si pour une quelconque raison vous n'étiez pas satisfait du produit, merci de nous contacter immédiatement pour les instructions de retour. Nous acceptons le retour de produit si celui-ci est "revenu" AU PLUS TARD au bout de 14 jours pour les NN5. Nous remboursons le prix original payé moins les frais de port et d'emballage. Le retour doit comprendre tous les éléments qui ont été envoyés, sans aucune trace d'usure ni être abîmé. Les articles reçus en parfaite condition seront remboursés au prix facturé (moins les frais de port et d'emballage). Les éléments manquants seront déduits du remboursement au plein tarif au moment du retour. Les articles revenus en parfait état "après" 14 jours de la date d'achat mais avant 60 jours seront repris à 75% du prix d'achat (moins les frais de port et d'emballage).

Merci de prendre en compte un délai de "7 jours" pour la gestion du retour et le remboursement. Pour les commandes internationales nous ne sommes pas responsable des variations dûes aux taux de change.

Notre politique de retour s'applique uniquement aux achats sur le magasin de Nodal Ninja et peut varier de celle des autres magasins et/ou des distributeurs. Remarque concernant eBay: les produits Nodal Ninja vendus par des particuliers sur eBay sont couverts par aucune garantie et aucun support – vous achetez à vos risques et périls. Merci de nous signaler également tout usage ou copie abusive de documents et photos provenant du site Nodal Ninja.

Si vous souhaitez retourner votre commande merci de nous contacter pour les instructions de retour.

Nos règles peuvent varier de temps en temps donc merci de vous reporter à notre site web pour les conditions actuelles.



Informations Légales

Les éléments contenus dans ce manuel et sur le site web ainsi que les traductions peuvent être téléchargés ou copiés tant que les copies contiennent toutes les informations de droits d'auteurs. Aucun élément ne peut être modifié, copié ou sorti de son contexte de telle façon que cela puisse créer des informations fausses ou douteuses.

Les noms et marques déposées ne peuvent PAS être utilisés à des fins publicitaires ou marketing en relation avec le site web, son contenu, ou les détails techniques sans une autorisation écrite spécifique. Le droit d'auteur de ces documents et du site web appartient à CircularWorlds.com, Nodal Ninja et Fanotec.

Rédacteurs

Les personnes suivantes ont contribué à ce Manuel d'Utilisation:

Bill Bailey – www.CircularWorlds.com

Nick Fan – www.Fanotec.com

Rosauro Ona (revendeur)– www.RosauroPhotography.com

John Houghton – www.johnhpanos.com

Traductions:

Français – Vincèn PUJOL (revendeur) - Magasin SkiVR magasin.skivr.com

Attention, certaines traductions ne sont pas forcément à jour par rapport à l'original.

©2008 Nodal Ninja
Tous droits réservés